

# Заключение

Владимир Сидоров. Сказка дедушки Скрипа.  
Мюзикл для детей. Opus 61 (1988).

$\text{♩} = 56$

Vocal

Piano

АВТОР. И книга ожила. Она звучала легко и свободно,  
рассказывая о самом большом счастье на земле, какое выдаётся на  
долю человека, - счастье жить на земле и быть нужным людям.  
Именно об этом мечтал бедный музыкант из старинного сказочного  
города.

Когда состоялся первый концерт, зрители увидели дедушку Скрипа,  
услышали прекрасные голоса нот. Иногда вступали Реприза, Диез, Бемоль,  
но это было так редко, что на них никто не обращал внимания. А господин  
Бекар за весь вечер вообще не издал ни одного звука,

Copyright © 1988-2005 Vladimir Sidorov. All Rights Reserved  
455036. Russia. Magnitogorsk. Gryaznova, 22.  
Sidorov Vladimir Alexandrovich. Ph.3519/217633

будто в рот воды набрал. После первого концерта состоялись другие.  
Симфония живёт, звучит. Она ждёт вас, своих слушателей. А имя!?

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) which is mostly silent, and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a complex texture with many chords and triplets in both the right and left hands. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Спросите вы. Имя? Разве это главное...

Second system of musical notation. Similar to the first system, it features a vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with intricate chordal textures and triplets. The key signature remains two flats.

Third system of musical notation. The vocal line begins with a melodic phrase marked with a forte (*ff*) dynamic. The piano accompaniment continues with complex textures. A fermata is placed over the vocal line. The key signature is two flats.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with a melodic phrase, marked with a forte (*ff*) dynamic. The piano accompaniment maintains its complex texture. A fermata is placed over the vocal line. The key signature is two flats.

The musical score is organized into five systems. Each system contains a vocal line (top staff, treble clef) and a piano accompaniment (middle and bottom staves, grand staff). The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations: slurs, accents (marked 'A'), triplets (marked '3'), and dynamic markings such as 'rit.' (ritardando) and 'fff' (fortissimo). The piano accompaniment features complex chordal textures and rhythmic patterns. The vocal line consists of a melodic line with some rests. The score concludes with a final cadence in the piano part, marked with a double bar line and a fermata.

(Все присутствующие исполняют "Весёлую песенку нот")