

Лучик знакомится с нотами

Владимир Сидоров. Сказка дедушки Скрипа.
Музыка для детей. Opus 61 (1988).

$\text{♩} = 116$

G C G/B Am⁷ G F Em

Нота Фа

Нота Ми

Нота Ре

Нота До

Нота Си

Нота Ля

Нота Соль

Piано

The musical score is for a piece in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features seven vocal staves, each representing a different note: Фа, Ми, Ре, До, Си, Ля, and Соль. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into five measures corresponding to the chords G, C, G/B, Am⁷, G, F, and Em. The vocal lines are mostly silent, with some notes appearing in the later measures, such as a trill on 'Си' in the fifth measure and notes for 'Ля, си,' and 'Соль, ля, си,' in the sixth and seventh measures. Dynamics include *pp* and *tr*.

Copyright © 1988-2005 Vladimir Sidorov. All Rights Reserved
455036. Russia. Magnitogorsk. Gryaznova, 22.
Sidorov Vladimir Alexandrovich. Ph.3519/217633

Нота ЛЯ. Ну как? Похожи мы?

ЛУЧИК(открывает глаза, становится светло). Когда глаза закрою, совсем-совсем непохожие. А когда открою, совсем-совсем похожие!

Нота СИ. У каждой из нас свой голос и своя дорожка на нотном стане.

Нота РЕ. И мы можем ходить только по своей дорожке-линейке.

ЛУЧИК. А что вы делаете в этой книге?

Нота ДО. Мы здесь веселимся.

Нота РЕ. Работаем.

Нота МИ. И живём!